



### 安部田保彦

1960年、福島県生まれ。  
筑波大学芸術学群絵画専攻卒業。  
卒業後、精力的に数々の絵画展を開催。

- 2009年 個展(石岡市春丸資料館)
- 2010年 個展(石岡市春丸資料館)
- 2011年 個展(石岡市春丸資料館)  
個展(銀座月光荘こんばる)、『Ankule Festival』参加(スイス ボスニア・ボシネマリオ)
- 2012年 個展「IRKON」(浜さ知らズオーケストラでのライブペインティング)、個展(石岡市春丸資料館)
- 2013年 個展(石岡市春丸資料館)
- 2014年 個展(つくば市 CLOUD NINE)、個展(石岡市春丸資料館)



### 滞在交流ラボ「標」(旧岡橋邸)

会場は重要伝統的建造物群保存地区に選定された五條新町地区の西端に有り、江戸末期に建てられた母屋と明治・大正・昭和に渡り増築した座敷で構成された屋敷建築です。  
手作りガラス戸、一枚いたの床の間、柱目の天井板、当時の賢況が伺えます。  
会場周辺には古い町並みと吉野川、幾重にも折り重なるかのような路地。  
少し足を伸ばせば東大寺、明日香村、高野山、日本三大弁財天のひとつ天河神社等々、観光の拠点としてもとても便利です。

五條市立図書館にて関連図書展を同時開催(7月16日より)

# 奏

7月18日(土)  
\*安部田保彦ライブイベント\*

ライブ  
舞踏



**不破大輔**  
浜さ知らズのリーダーであり、ベーシスト。

7月20日(月)  
\*安部田保彦ライブイベント\*

小鼓



**久田舜一郎**  
能楽師 大倉流小鼓方(重要無形文化財総合保持者)関西を中心に全国の能楽五流の舞台に出演。  
2010年在ドルコ日本大使館文化事業の参加ほか、ヨーロッパ、アメリカ、メキシコなどでの海外公演にも多数出演。  
社中会「松月会」を東京・名古屋をはじめ各地にて指導する。

8月2日(日)

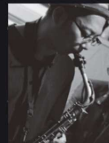
三島由紀夫近代能楽集  
卒塔婆小町  
小鼓 箏 唄 芝居



**そのだりん**  
福岡で生まれ、九州各地を転々とする。東京に出て、六本木自由劇場入団。その後、世界劇場入団。紫テントで全国旅行。1983年新宿に小劇場シアターPoo創設。ここを拠点に公演活動を展開。その他、プロデュース公演、他劇団客演、バンド活動など多岐にわたる。



**今井昂也**  
演出家・脚本家・俳優・演奏家(小鼓)。高校卒業と同時にsaxophoneを始める。同時に音楽活動を開始、JAZZに傾倒。ブルックリンにて3ヶ月の修行を経て帰国。ストリートを中心に活動。  
2001年より様々なジャンルのアーティストとの共演を重ね、表現形態、場所等を問わず、海外まで活動の幅を広げる。



**興石bucky智弘**  
1972年東京生まれ。高校卒業と同時にsaxophoneを始める。同時に音楽活動を開始、JAZZに傾倒。ブルックリンにて3ヶ月の修行を経て帰国。ストリートを中心に活動。  
2001年より様々なジャンルのアーティストとの共演を重ね、表現形態、場所等を問わず、海外まで活動の幅を広げる。



**熊坂義人**  
2009年10月頃までは、フリーミュージシャンとして活動していたが「人生なびたるや」という答えなき謎を考え始めてしまい、以降フリーな人として活動中。



**木元伸行**  
1960年生まれ。学生時代に絵画を学ぶ。やがて演劇の道に。肉体そのものの自由さに気付き、魅了されダンスのようなものを創作、やがて挫折してしまふ。復活を心に秘めながら今日に至る。苦悶中。



**あべたなおみ**  
1984年生まれ。学生時代に絵画を学ぶ。ワークショップに参加したことを契機に東京から筑波に移住。踊り、生きる全てとして踊っている。和太鼓や子鼓、尺八、ジャズ等、様々なジャンルの人々とのコラボレーションを試みている。奈良の地で、今の自分の地平線を探り、あなたへとつながりたい。



**若林淳**  
1970年神奈川生まれ。大学在学中より演劇活動を始め。1990年、磨赤児主催「大駱駝艦」に入艦。  
2003年文化庁在外研修員としてイスラエルに留学。  
2004～5年、米国ミシガン大学にて半年間舞踏を教える。  
2007年大駱駝艦退艦。自身の作品製作に加え、近年は「浜さ知らズ」のライブ等にも参加。



**岩田恵**  
生田流華曲・宮城派演奏者。  
アトリエアード取締役編集者。母校の恩師・山口直永の影響で舞踏と現代音楽に親しみ、伝統と現代の表現の地平を探して書籍やイベントに携わる。



**スパン子**  
ピアノ、アコーディオンによる弾き語り。  
2006年HONZI、熊坂義人、スパン子、idehofによって結成された編「fuku」で、欧州へも活動を広げる。ソロ活動も開始。スパン子独自の世界観とピアノの弾き語りで切なく、優しく、力強く表現する。



**福士正一**  
山形大学在学中に舞踏家森繁敏に師事。青森に帰省し自身の舞踏を模索。市場や農家等、日常に緩やかに乱入し、踊る「オトラデク道路劇場」を展開。最近では音楽家、美術家、詩人などのアーティストとのコラボレーションも積極的に。海外をふくめ、公演は年間30回前後、これまでに800回を超える。



**野口裕子**  
クリスタリスト(財)クリスタルボウル・アカデミー・ジャパン認定のクリスタルボウル演奏者。  
ヒーリングバンド「ONE NESS」でも活躍中。



**黒田月水**  
高知県出身。繊細な琵琶の音色と豊かな声量・表現力には定評があり、古典に定より邦楽器、JAZZやお芝居など幅広く活躍。  
国内のみならずアメリカ・中国・香港・フランスなどで活躍中。全国一水会琵琶楽コンクール優勝。全国琵琶楽コンクール2位。



久田舜一郎

8月8日(土)  
\*安部田保彦ライブイベント\*

ライブ  
舞踏

8月22日(土)

朗読  
ライブ  
舞踏

宮沢賢治作  
ひかりの素足

# 二観



### 山村俊雄

1957年、熊本県生まれ。  
BDAディスプレイデザイン賞'96  
優秀賞受賞、第30回SDA賞奨励賞受賞。

- 1998年 個展「大谷'98 池衣」(宇都宮市大谷資料館)
- 2001年 個展「大谷'01 創世紀」(宇都宮市大谷資料館)、個展「ART・BOX」(宇都宮市スタジオ・アビス)、個展「木堂」(益子市ギャラリー JONISAKA)
- 2002年 個展「空船-カラフネ」(益子市見目陶苑ギャラリー)、個展「幽世-カクリ」(永戸市ふくく美術館)
- 2013年 個展「大谷'まほろば」(宇都宮市大谷資料館)

最終日8月23日は、安部田・山村によるギャラリートーク(18時より)



### 奈良県五條市二見1丁目9-25

**電車でのアクセス**  
・大阪よりJR環状線→関西本線壬生駅→JR和歌山線高田駅→JR和歌山線五條駅  
・大阪より南海難波駅→南海高野線橋本駅→JR大和二見駅  
・京都より近鉄京都駅→近鉄京都線権原駅前駅→近鉄吉野線吉野口駅→JR和歌山線五條駅

**車でのアクセス**  
・南阪奈有料道路 筒城ICから約45分  
・西名阪自動車道 柏原ICから1時間  
※駐車場につきましては、NPO法人大和社にお問合せ下さい。

**バスでのアクセス**(東京方面、関東バス)  
・新宿京王プラザホテルより五條バスセンター下車。徒歩20分。